



Θεοδώρα Φασιανού – Ντάκου, *Στην εποχή του Υδροχόου*

Σελίδες: 104 Διαστάσεις: 14x21 ISBN: 960-8294-13-4

ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η Θεοδώρα Φασιανού-Ντάκου δεν είναι μόνο η αστρολόγος του περιοδικού μας, που χρόνια τώρα μας συμβουλεύει και μας αιφνιδιάζει με τις εύστοχες προβλέψεις της... Είναι και μια εξαιρετική συγγραφέας, με «καίριο» λόγο, τα βιβλία της οποίας έχουν αφήσει εποχή! Γι' αυτό και υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά την επανέκδοση των βιβλίων της, από τον εκδοτικό οίκο «Νόηση», που κυκλοφορούν ήδη και αποτελούν ένα πολύτιμο δώρο (όχι μόνο χριστουγεννιάτικο) για όλους μας!

Πρώτο – και ιδιαίτερα αγαπημένο – το βιβλίο της «Παιδικές ιστορίες για μεγάλους», που αποτελεί από 33 ξεχωριστές ιστορίες, οι οποίες είχαν πρωτοδημοσιευτεί στο αστρολογικό περιοδικό «Ουρανός». Σ' αυτό, η συγγραφέας αφηγείται, με τη δική της ξεχωριστή γραφή, ιστορίες που έζησε μέσα από τις εμπειρίες της, οι οποίες μας «περνούν» διαχρονικά μηνύματα... Τ' άλλα τέσσερα βιβλία της Θεοδώρας Φασιανού-Ντάκου μάς βοηθούν να εμβαθύνουμε – και να αξιοποιήσουμε – τις γνώσεις μας γύρω από την αστρολογία. Το βιβλίο «Αστρολογία – Βασικά στοιχεία για την τέχνη της Αστρολογίας» αποτελεί μια εισαγωγή στον κόσμο των άστρων. Η «Αστρολογία – Οι 360 μοίρες του Ζωδιακού» περιλαμβάνει συμβολικές ερμηνείες των μοιρών του Ζωδιακού και η «Αστρολογία – Οι πλανήτες που έλειπαν – Χείρωνας, ο ευαγγελιστής της νέας εποχής – Ορφέας, ο αναμενόμενος» είναι ένα βιβλίο που έφερε μεγάλη καινοτομία τόσο στην ελληνική όσο και στην ξένη βιβλιογραφία, με την αποκάλυψη δύο «νέων» πλανητών. Τέλος, το βιβλίο «Αστρολογία – Στην εποχή του Υδροχόου» βασίζεται στη σωστή εκτίμηση των υπολογισμών των θέσεων και των σχέσεων των ουράνιων σωμάτων, συνδυάζοντας την επιστημονική με την παραδοσιακή αστρολογία.

Περιοδικό «ΕΙΝΑΙ», αρ. τεύχ. 657

ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ

Στη μεταιχμιακή κυριολεκτικά εποχή μας, οι απόψεις πολύ συχνά ταξιδεύουν, ανάμεσα στον πραγματικό και τον επιστημονικό ορθολογισμό αφενός και στη διαφυσική και την ενοραματική σκέψη αφετέρου, χωρίς πλέον να κονταροχτυπιούνται όπως στις περασμένες δεκαετίες, αλλά με κοινό γνώμονα την εύρεση και την πιστοποίηση ενός άξονα επικοινωνίας.

Επειδή, όμως, οι «χώροι» συγκλίνουν εσχάτως, συχνά γινόμαστε μάρτυρες των «μεταπρατών» ημιμαθών εκείνων τσαρλατάνων, που ως επαγγελματίες της επιστήμης το παίζουν και λίγο «θεοί», και των ομολόγων τους, της απέ-ναντι όχθης, που ως «ερευνητές» μιας «άλλης» διάστασης των πραγμάτων το παίζουν και λίγο «επιστήμονες»!

Αστρολογίζοντες, βιοενεργοθιασώτες, μεταφυσικόπληκτοι, ερασιτεχνόβιοι εξουσιαστικολάγνοι και άλλοι πολλοί «ταλαντούχοι», «χαρισματικοί», «εμπνευσμένοι» αποπειρώνται μονίμως να σώσουν – διασώσουν την Ανθρωπότητα απ' το Κακό, απ' τον Αντίχριστο κάποιοι άλλοι και όλοι μαζί απ' την... Αρνητική Ενέργεια!

Γι' αυτό και στις σπάνιες πλέον περιπτώσεις που συναντάμε έργα όπου ο δημιουργός τους είναι παγκοίμως καταξιωμένο άτομο και στις δύο μεριές του ποταμού της σύγχρονης σκέψης και του προβληματισμού της εποχής μας, σαφώς το προτείνουμε πανηγυρικά! Όπως προτίθεται να κάνω σήμερα για λογαριασμό σας, προτείνοντάς σας να κάνετε επαφή με την πεντάδα των έργων που επανεκδόθηκαν της Θεοδώρας Φασιανού-Ντάκου.

Δημοφιλής και πασίγνωστη η Θεοδώρα Φασιανού-Ντάκου, όχι μόνο στους παροικούντες την Ιερουσαλήμ της Ερευνητικής Αστρολογίας, του Οραματικού Στοχασμού ή της Ποίησης (όπου με περισσή προσήλωση και επιτυχία διαπρέπει επίσης), αλλά και στο ευρύτερο κοινό (κυρίως και πέρα απ' το σημαντικότερο θεωρητικό της έργο) για την ηθική και αξιοπρεπέστατη στάση ζωής της, σ' έναν καιρό όπου ο κάθε οριζόντιος τουρίστας του παραπνευματικού χώρου πλασάρεται ως κάθετος μοχλός δημιουργικής προσφοράς!

Επανεκδόθηκαν λοιπόν (άριστη επιμέλεια, εκδόσεις «ΝΟΗΣΗ») και τα τέσσερα κλασικά, πλέον, έργα της: «Βασικά Στοιχεία για την τέχνη της Αστρολογίας», «360 μοίρες του Ζωδιακού», «Χείρωνας και Ορφέας – Οι νέοι πλανήτες» και «Στην Εποχή του Υδροχόου».

Και μαζί ένα μικρό αριστούργημα: «Παιδικές Ιστορίες για Μεγάλους»...

ΕΠΙΜΥΘΙΟ: Αποκτήστε τα. Διαβάζονται όλα, απνευστί γαρ!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εφημερ. «ΕΘΝΟΣ», 16 Δεκεμβρίου 2003